



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

---

## Imagen y Acústica

---

### *Filtros Analógicos Simples*

#### ***Docente:***

*Ing. Gabriel Esquivel*

#### ***Fecha:***

*17 de septiembre de 2018*



## Tabla de contenido

Tipos de Filtros.....	3
Filtro pasa bajos .....	4
Anexo 1 – Cálculos Auxiliares.....	6
Filtro Pasa Bajos RC .....	6



## Tipos de Filtros

Se pueden tipificar los filtros según su respuesta o comportamiento en función de la frecuencia. Los típicos y más usuales son:

- Pasa bajos
- Pasa Altos
- Pasa Banda
  - Banda Ancha
  - Banda Angosta
- Elimina Banda
- Peine

A su vez, pueden dividirse en cuanto a la tecnología utilizada en:

- Filtros pasivos
- Filtros activos

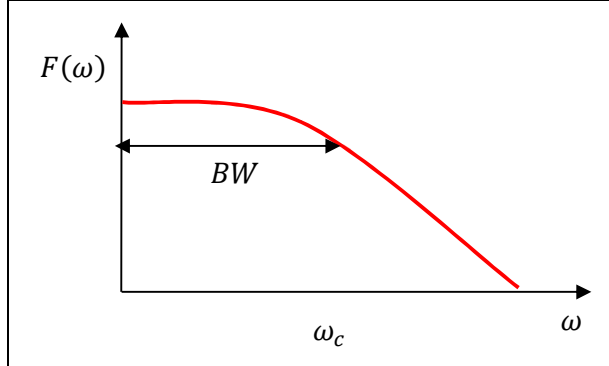
## Filtro pasa bajos

Son aquellos filtros que dejan pasar las frecuencias bajas, es decir, a partir de una dada frecuencia de corte  $f_c$  (recuerde que  $\omega_c = 2\pi f_c$ ) las señales son atenuadas cada vez más, a medida que la frecuencia de esta aumenta.

Visualmente se puede ver así:

Este tipo de grafica tiene escalas logarítmicas en ambos ejes, y son conocidas como *graficas de Bode* (de modulo en este caso).

Figura 1. Grafica de Bode de un filtro pasa bajos



## Filtro pasa bajos RC

El circuito a analizar es el siguiente:

Su transferencia se halló en *Filtro Pasa Bajos RC* unas páginas más abajo... llegando a la siguiente ecuación:

$$|T(\omega)|_{dB} = -20 \cdot \log \sqrt{\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 + 1}$$

La expresión mostrada describe como varia la transferencia (en decibels) en función de la frecuencia (recuerde que  $\omega = 2\pi \cdot f$ ).

Mientras que el valor de  $\omega_c$  es:

$$\omega_c = \frac{1}{C \cdot R}$$

Para graficarla se procede a analizar diferentes rangos de valores de  $\omega$ , a saber:

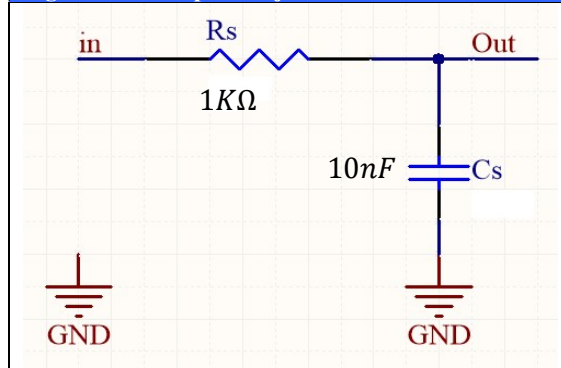
1. Si  $\omega \ll \omega_c$  tendremos que  $\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 \ll 1$ , por lo tanto en este caso:

$$|T(\omega)|_{dB} \rightarrow 0dB$$

2. Si  $\omega \gg \omega_c$ , ahora tendremos que  $\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 \gg 1$ , por lo tanto en este caso:

$$|T(\omega)|_{dB} \rightarrow -20 \cdot \log \left| \frac{\omega}{\omega_c} \right|$$

Figura 2. Filtro pasa bajos RC



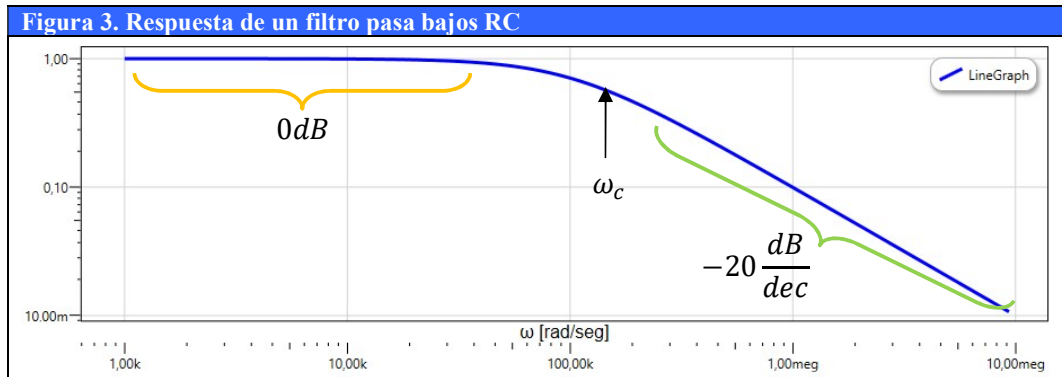
Se trata de una recta (en este grafico de escala doble logarítmicas) con pendiente  $-20 \frac{dB}{dec}$  que pasa por  $\omega = \omega_c$ .

En este último caso, más tiende a cero veces (o a  $-\infty dB$ ) conforme mayor sea la frecuencia (u  $\omega$ ).

3. Si  $\omega = \omega_c$ , ahora tendremos que  $\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 = 1$ , por lo tanto en este caso:

$$|T(\omega_c)|_{dB} = -20 \cdot \log \sqrt{2} \cong -3dB$$

La grafica real es la mostrada debajo:



Como podrá apreciar, a bajas frecuencias el filtro deja pasar las señales casi sin atenuación, mientras que, por arriba de  $\omega_c$  la atenuación se incrementa cada vez más a medida que la frecuencia u  $\omega$  aumenta.

**Ing. Gabriel Esquivel**  
17 de septiembre de 2018  
Versión 1.0.0.0

## Anexo 1 – Cálculos Auxiliares

### Filtro Pasa Bajos RC

La ley de Ohm para un capacitor con régimen senoidal permanente es:

$$v_c = i_c \cdot X_c$$

Donde  $X_c$  es la reactancia del capacitor, dada por:

$$X_c = \frac{1}{j\omega \cdot C}$$

La transferencia del circuito  $\frac{v_o}{v_s}(\omega)$  se puede calcular como (utilizando la ecuación del divisor de tensión):

$$T(\omega) = \frac{\frac{1}{j\omega \cdot C}}{R + \frac{1}{j\omega \cdot C}}$$

#### Ecuación 1

$$T(\omega) = \frac{1}{j\omega \cdot C \cdot R + 1}$$

Pero, lo que nos interesa es el módulo de esta expresión, entonces:

$$|T(\omega)| = \left| \frac{1}{j\omega \cdot C \cdot R + 1} \right|$$

$$|T(\omega)| = \frac{|1|}{|j\omega \cdot C \cdot R + 1|}$$

$$|T(\omega)| = \frac{1}{\sqrt{(\omega \cdot C \cdot R)^2 + 1}}$$

Llamando a  $\omega_c$  omega de corte:

#### Ecuación 2

$$\omega_c = \frac{1}{C \cdot R}$$

Que en este caso es:

$$\omega_c = \frac{1}{10nF \cdot 1K\Omega}$$

$$\omega_c = \frac{1}{10^{-8} \cdot 10^3} rad/seg$$

$$\omega_c = 10^5 \text{ rad/seg}$$

Reemplazando nos queda:

$$|T(\omega)| = \frac{1}{\sqrt{\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 + 1}}$$

Luego, si lo pasamos a decibeles:

**Ecuación 3**

$$|T(\omega)|_{dB} = 20 \cdot \log|T(\omega)|$$

$$|T(\omega)|_{dB} = 20 \cdot \log(1) - 20 \cdot \log \sqrt{\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 + 1}$$

Finalmente obtenemos:

**Ecuación 4**

$$|T(\omega)|_{dB} = -20 \cdot \log \sqrt{\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 + 1}$$